

Caminando junto a Cancio

Jesús Cancio
El 23 de agosto de 2011 se cumplen 50 años de la muerte de Jesús Cancio, nacido en Comillas el 8 de diciembre de 1885 y conocido como "El poeta del mar". Con motivo de esta conmemoración se ha realizado una ruta literaria, en la que se recorrerán diferentes puntos del municipio a través de la mirada del poeta.

Casa natal de poeta

1

Torre de la Iglesia

2

Barrio de Campíos

3

Mirador de Santa Lucía

4

Playa

5

Puerto

6

Monumento a la pescadera

7

Cementerio

8

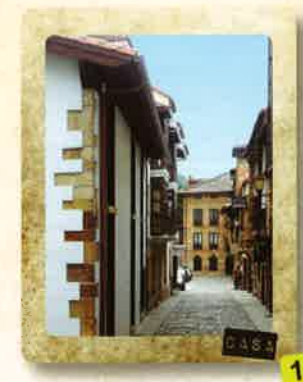
Corro de Campíos

9

Localización: Villa de Comillas
Distancia total: 3,5 km
Dificultad: Media, debido a las empinadas cuestas que hay a lo largo del recorrido
Accesibilidad: Limitada, puesto que hay dos zonas en las que hay que salvar varias escaleras

Descripción: La ruta partirá de la casa natal del poeta, ubicada en el centro de Comillas, en la emblemática calle de los Arzobispos, y recorrerá diferentes puntos del municipio, destacando el puerto, el cementerio y los barrios más representativos de la vida de los pescadores.

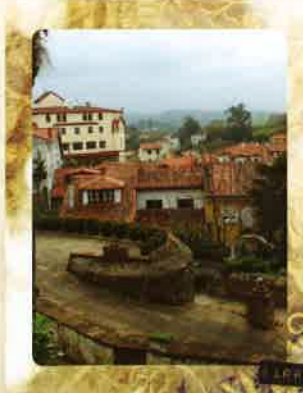
Los textos que nos acompañarán en cada una de las paradas serán extraídos de los diferentes libros de Jesús Cancio, ya que en todos hay algún relato o poema que cita o describe un rincón de nuestro municipio.



1



2



3

Casa natal del poeta
"El que había de alcanzar nombradía como Poeta del Mar, vino al mundo en Comillas el día 8 de diciembre de 1885, a las seis de la mañana, en la casa nº 1 de la calle de los Arzobispos, que da esquina al Corro de Campíos, en el corazón de la villa."

Biografía íntima del Poeta del Mar
Luis Corona

Torre de la Iglesia

"Durante ocho años he gastado mis pobres energías intelectuales, para conocer, como conozco muy bien ahora la gesta heroica de mis antepasados, que(..) juraron en no entrar en ninguna casa de Dios, en la que hubiese distinciones humanas y levantaron la referida fábrica religiosa, empeño en el cual tomaron parte hasta tres generaciones, iglesia que en nuestra provincia vivió libre como el mar que bate sus cercanías, con cuantas bellezas encierra, y me opondría a su deterioro con la misma fuerza que he defendido siempre a la República, y a cuanto pueda significar la cultura del pueblo."

Oposición de Cancio al derribo de la Iglesia

Barrio de Campíos

...¡A la mar!..¡A la mar!..-voceaba el atalayero de aquel barrio marino, turbando la paz y el silencio -
¡A la mar!..¡A la mar!..-repetía a sus compañeros, del dormido Campíos robando la calma del sueño.-

El Cristo de las Galernas, en Olas y Cantiles.



4



5

Fotografía cedida por el Archivo Histórico de Comillas.

... Se despojó de sus lonas, se acostó sobre la arena, se dejó que le besara / el crecer de la marea, y se durmió para siempre / el patache "Santa Elena", aquel velero valiente, / con parchazos de galerna. La resaca de los años / va desguzando sin tregua la recia y tosca armadura / de sus mugrientas cuadernas.

Romance del patache abandonado, Romancero del Mar

Puerto

¡Te llevo, mar, tan metido / dentro de mi corazón! Sobre la tierra absoluta, / seis años sin oír tu voz, tu voz que fue la primera / nacida en la Creación y a cuyo arrullo soñaba /callar para siempre yo. Sobre la tierra absoluta / ¡seis años sin oír tu voz! ¿Qué ritmo sin tu cadencia? / ¿Qué verso sin tu canción? Tú lo eres todo en mi arte; / tú, por la gracia de Dios, eres luz, fuerza, armonía, / arrullo, bramido atroz. ¡Sí, te llevo todo entero / metido en mi corazón!

Número 2, en Maretazos

6

Mirador de Santa Lucía

Mis versos son trovadores de las serenas orillas, de aquel mar de mis amores, de aquel mar de mi Comillas, del solar de mis mayores. De las orillas serenas, donde al romperse las olas sobre las blancas arenas, van rimando barcarolas con encantos de sirenas

Mis Versos, en Olas y Cantiles.

Playa





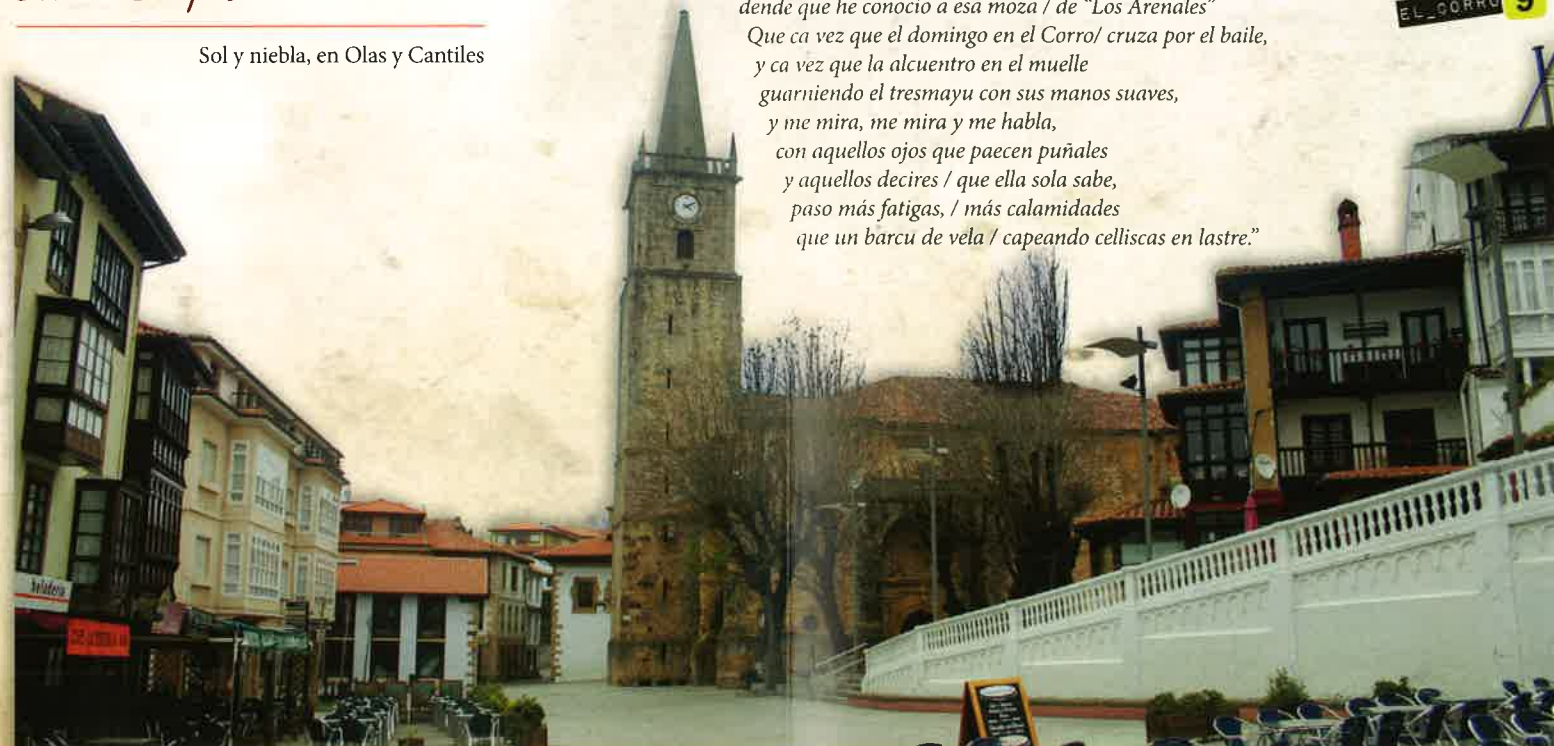
Monumento a la pescadera

La primera manjúa,
Olas y Cantiles

Con el pañuelo a la cofia, / las manos en las caderas,
y el carpancho cimbreado / a compás en la cabeza.
Con la falda regazada / y a la cintura sujeta,
con andar corto y ligero, / descalzas de pie y de pierna,
bajaron por "La Moría", / cruzaron por "La Ribera",
todas ellas hacia el muelle, / jadeantes todas ellas,
las comillanas bravías, / las campianas más netas
del barrio de "Las Paticas", / las castizas sardineras:

Corro de Campiós

Sol y niebla, en Olas y Cantiles



"Ná, ¡retiña!, que estoy apailao / que no voy avante
dende que he conocío a esa moza / de "Los Arenales"
Que ca vez que el domingo en el Corro/ cruza por el baile,
y ca vez que la alcuentro en el muelle
guarniendo el tresmayu con sus manos suaves,
y me mira, me mira y me habla,
con aquellos ojos que paecen puñales
y aquellos decires / que ella sola sabe,
paso más fatigas, / más calamidades
que un barcu de vela / capeando celliscas en lastre."



Cementerio

8

Cementerio de mi aldea, /tan del mar en los umbrales
que hasta los muertos parecen / varados, más que cadáveres,
que esperan a la marea / para emprender nuevo viaje.
Cementerio de mi aldea / en el que duerme mi madre
y la mujer de mis versos / -latido y voz de mi sangre-
ese sueño sin orillas, / ese mar sin litorales.
Cementerio de mi aldea / junto al mar de mis romances;
cuando brama la galerna, /y las olas se deshacen,
y salpican las espumas / tus renegridos tapiales,
tus cruces son como náufragos /en actitud suplicante.

Cementerio de mi aldea,
Bronces de mi costa

9

Rutas Literarias por Cantabria



Comillas