



Téléphone Vacances

(+34) 901 111 112

turismodecantabria.com



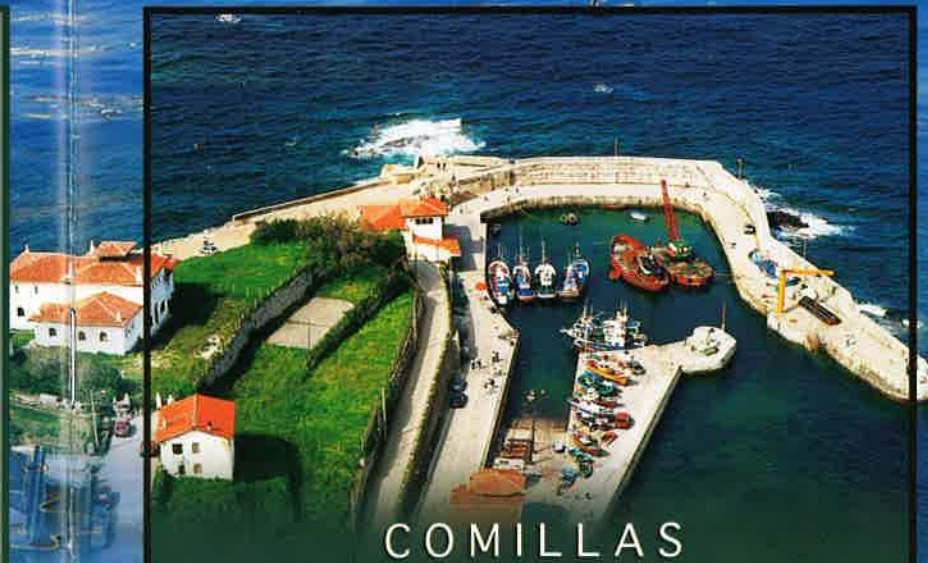
**GOBIERNO
de
CANTABRIA**
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE

IBERIA

C
FUNDACIÓN
COMILLAS

IBERIA regional
SUBSIDIO 2007-2010

Longue route à l'entrée plus besoin de moi, ensoleillement

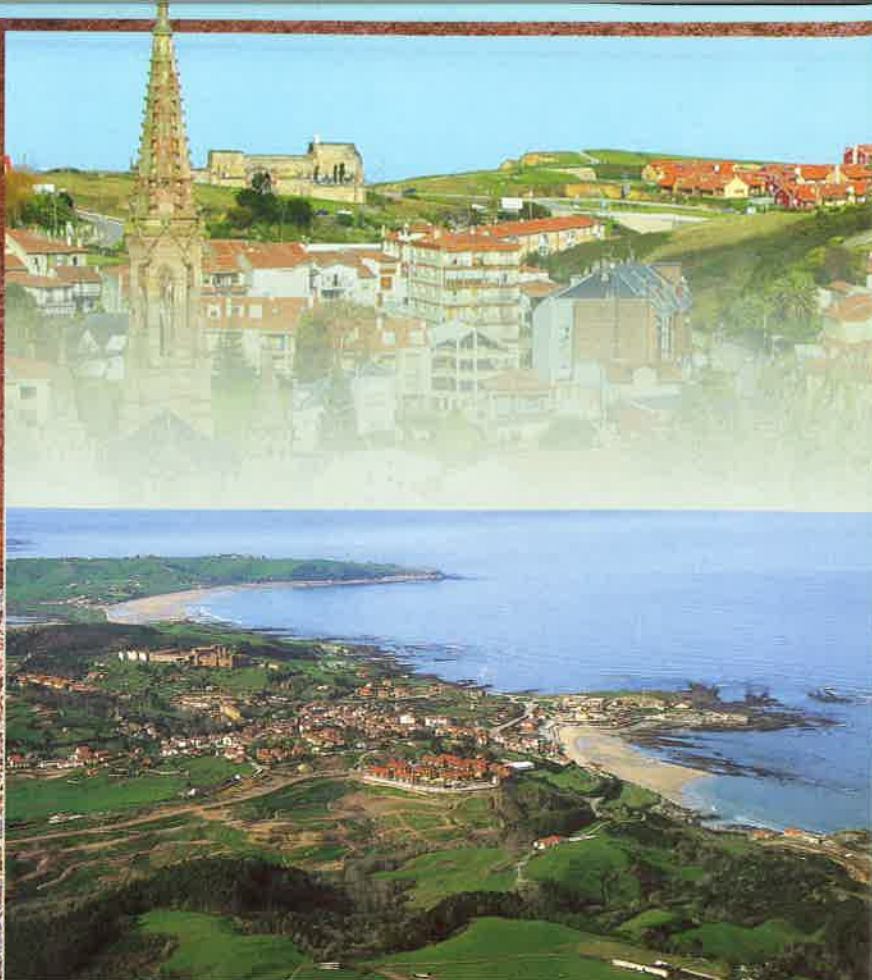


COMILLAS

Cantabrie Infinie



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**
CONSEJERÍA DE CULTURA,
TURISMO Y DEPORTE



Vue aérienne de Comillas

Comillas, située à l'ouest sur la côte de La Cantabrie, est une des localités touristiques les plus importantes de la région. Déclarée ensemble historique et artistique en 1985, cette *Villa* est connue comme « *Villa de los Arzobispos* » (*Villa des évêques*) parce que pendant les XVIIe et XVIIIe siècles, cinq prélats y sont nés occupant chacun des diocèses importantes. Ce village de pêcheurs historique a vécu sa transformation principale à partir de la fin du XVIIIe siècle lorsque s'y installait une institution d'enseignement illustre,



le Real Seminario Cantabro et surtout à partir de la moitié du XIXe siècle avec Antonio López y López, premier Marquis de Comillas.

Armateur entreprenant, banquier et industriel, il atteint une position très importante dans l'Espagne de son époque, fut nommé sénateur et parvint à attirer le Roi Alphonse XII en villégiature à Comillas. Sous l'essor donné par López, Comillas devint la seconde destination touristique après Santander et la cour s'y installait en été, attirant de nombreuses personnalités du monde politique national qui y achetèrent ou firent construire des résidences secondaires, des demeures modernistes qui sont aujourd'hui, mélangées à la typique architecture de la zone, le trésor patrimonial de la *Villa*. Quelques uns des édifices les plus remarquables de la *Villa* ont été promus par le Marquis – nous pensons à sa résidence, le Palais de Sobrellano, au panthéon qui est à côté et à l'Université Pontificale – et par ses parents et ses proches. Il faut remarquer le recours assidu aux architectes catalans les plus remarquables, comme Martorell ou Gaudi.



Monument au Marquis de Comillas



Palais de Sobrellano

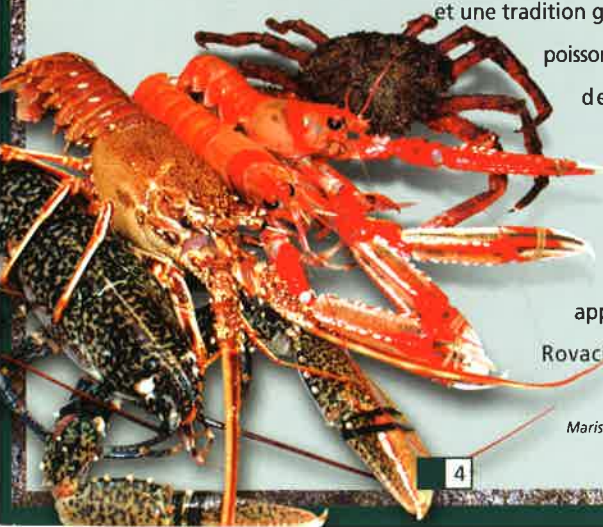
Cette concentration extraordinaire d'édifices néogothiques mudéjar de la fin du XIXe coexiste avec un très beau vieux quartier du plus pur style montañés, aux rues pavées et aux grosses maisons en pierre blasonnées. Ajoutés à ces attraits, Comillas a une ambiance animée

et une tradition gastronomique riche en poissons, fruits de mer, viandes

de la commune et produits du potager.

Comillas est aussi l'enclave préférée des amateurs de golf qui apprécient les terrains de

Rovacías et celui de Santa



Marisco del Cantárico

María de SanVicente de la Barquera, tout proche. A la beauté de Comillas s'ajoute celle du paysage des alentours dont il faut signaler le Parc Naturel de Oyambre, la ría de la Rabia et la réserve forestière du Monte Corona.



Plage de Comillas



Fontaine des Tres Caños

ROUTE DU "MODERNISMO"

- 1 Fontaine des Tres Caños
- 2 Le Caprice de Gaudi
- 3 Palais de Sobrellano
- 4 Chapelle- Panthéon des Marquis de Comillas
- 5 Porte de l'Université Pontificale
- 6 Université Pontificale
- 7 Cimetière
- 8 Monument au Marquis de Comillas
- 9 Porte de Moro
- 10 La Coteruca
- 11 Santo Hospital

- 12 Casa Ocejo
- 13 Port
- 14 Mirador de Santa Lucía
- 15 El Espolón
- 16 Corro de San Pedro
- 17 Corazón de Jesús
- 18 Prison
- 19 El Duque
- 20 Ancien Hôtel de Ville
- 21 Eglise Paroissiale de San Cristóbal
- 22 Corro Campios
- 23 Nouvel Hôtel de Ville

 Bureau d'information touristique

 Parking



Rue pavée



Caprice de Gaudí

Visiter Comillas

Notre premier regard à la fin de la route à lacets qui mène à Comillas nous fait découvrir sa longue plage. Son sable est fin et doré, elle dispose de tous les services et elle a reçu la distinction du Drapeau bleu européen. Une promenade au bord de la plage nous fait déboucher sur le port de pêche où se trouvent des bistrots à l'ambiance maritime qui proposent des calmars délicieux. Depuis le port nous pouvons voir le cimetière que surplombe la magnifique sculpture de l'Ange Exterminateur, œuvre de Josep Llimona, qui, épée en main, tournée vers la mer, domine les ruines de la vieille église gothique. Nous voyons aussi le Monument au Marquis de Comillas, œuvre de l'architecte Dómelech i Montaner. Nous allons monter d'ici vers le bâtiment le plus emblématique de Comillas: l'Université Pontificale. Située sur une colline qui domine tout le village, cette



Port de Comillas



Place du Corro

construction de style néogothique-mudéjar est décorée d'arcs, de voûtes, de vitraux de couleurs. Elle a des toits à deux versants et la porte d'accès à la propriété est remarquable.

Une autre visite est de rigueur: le Palais de Sobrellano nommé aussi « du Marquis de Comillas ». De style néogothique, son auteur est l'architecte catalan Juan Martorell. Formant un ensemble de style avec le palais, il y a la chapelle panthéon aux mausolées de marbre caractéristiques. Une partie du mobilier de l'ensemble a été conçue par Gaudí qui est aussi l'auteur du « Capricho » une belle construction de style arabe déclaré monument historique et artistique en 1969. Au début des années 90, ce monument a été rénové et converti en restaurant. Ce travail de restauration a reçu le prix « Europa Nostra ».

Après avoir visité le Comillas moderniste, il

L'Ange exterminateur





nous reste le centre ville où entre des grosses maisons blasonnées typiquement cantabres nous allons découvrir des détails bien modernistes

comme la Fontaine des Tres caños ou la Portada de Moro.

C'est ici aussi que se trouve l'Eglise de San Cristóbal du XVIIe siècle. A côté, la place du Corro de Campíos et son ambiance de cafeterias et restaurants très fréquentés en été. Un peu plus loin se trouve la Place de Joaquín del Pielago avec la Fontaine des Tres Caños de style moderniste.

Nous pouvons aussi visiter le Santo Hospital qui

date de 1885, œuvre de l'architecte catalan Cristóbal Cascante et financée par Claudio López y López et puis La Coteruca, maison d'été de la famille Riera dont

le Marquis de Movellán devint plus tard propriétaire, qui se dresse sur une colline qui domine la mer.



Eglise San Cristóbal



Cimetière



Santo Hospital

Fondation Comillas

Le magnifique bâtiment de l'ancienne Université Pontificale de Comillas accueille aujourd'hui le siège de la Fondation Comillas, destinée à l'enseignement spécialisé de la langue et de la culture espagnole. Le programme de la Fondation Comillas n'est pas seulement académique, mais comprend également un large éventail d'activités complémentaires qui favorisent l'apprentissage et apportent une réelle valeur ajoutée aux personnes qui s'intéressent à la langue espagnole.

INFORMATION D'INTÉRÊT

Information touristique du Gouvernement de Cantabrie
Tel. (+34) 901 111 112 • turismodecantabria.com

Office du Tourisme de Comillas
Ouvert toute l'année. C/ Joaquín del Pielago, 1. Tel. 942 722 591 • oficinadeturismo@comillas.es.

PALACIO DE SOBRELLANO
On peut visiter l'intérieur et l'extérieur (visite guidée). Tel.: 942 720 339.

CAPILLA PANTEÓN
On peut visiter l'intérieur et l'extérieur (visite guidée). Tel.: 942 720 339.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA - FUNDACIÓN COMILLAS
On peut visiter l'intérieur et l'extérieur (visite guidée).
Tel.: 942 715 500 • www.fundacioncomillas.es.

EL CAPRICO DE GAUDÍ
On peut visiter l'intérieur et l'extérieur. Tel.: 942 720 365.

Mairie de Comillas Tel. 942 720 033 • www.comillas.es

Police municipale Tel. 942 720 006 / 609 446 201

Garde Civile Tel. 942 720 035

Autobus Tel. 942 720 822

Taxis Tel. 942 720 034

Club de Golf Rovacias Tel. 942 722 543 • www.rovacias.com

Comillas
Édité par: Gouvernement de Cantabrie
(Société Régionale de Tourisme de Cantabrie, S.A.)
Design et maquette: © C&C Publicidad, S.A.
Photographie: Archivo C&C Publicidad, S.A.
Sociedad Regional de Turismo de Cantabria, S.A.
Texte: © C&C Publicidad, S.A.
Imprimé par: Artes Gráficas J. Martínez, S.L.
Traductions: Babel
Dépôt légal: SA-74-2006
Imprimé en Espagne 2011