

Ferien-Telefon (+34) 901 111 112

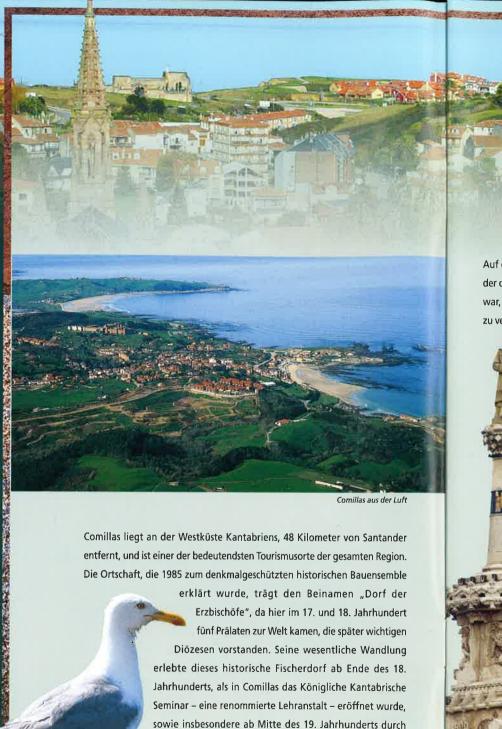
turismodecantabria.com





IBERIAS Egional





Antonio López y López, den ersten Markgrafen von Comillas.

Cantabria Infinita Auf das Bestreben dieses Reeders, Bankiers und Industriellen, der im Spanien der damaligen Zeit eine bedeutende Stellung innehatte und außerdem Senator war, kam sogar König Alfons XII. in den Ort, um dort seinen Sommerurlaub zu verbringen. Comillas mit seinem weitläufigen und hervorragend zum Baden geeigneten Strand wurde auf das Betreiben von López hin zum zweitwichtigsten kantabrischen Urlaubsziel nach Santander und zu einem Sommerdomizil, das zahlreiche Persönlichkeiten aus der spanischen Politik anzog. Die modernistischen Landhäuser und Villen, welche diese als Sommerresidenzen erwarben oder erbauen ließen, machen heutzutage - in Verbindung mit den Häusern in dem für die Bergregion typischen Baustil - das wertvolle architektonische Erbe des Ortes aus. Die Errichtung einiger der sehenswertesten Gebäude wurde von Vertrauten und Verwandten des Markgrafen oder vom Markgrafen persönlich veranlasst, wie zum Beispiel der Bau seiner Residenz, des Sobrellano-Palasts, des daneben gelegen Familiengrabs der Markgrafen und der Erzbischöflichen Universität (Universidad Pontificia), die eindrucksvoll die landschaftliche Kulisse Comillas beherrscht. Besonders zu erwähnen ist, dass regelmäßig einige der renommiertesten Architekten des katalanischen Jugendstils wie Martorell und Gaudi herangezogen Zu dieser außergewöhnlichen Ansammlung von Gebäuden im neugotischen und Mudejar-Stil aus der Zeit Ende des 19. Jahrhunderts gesellt Denkmal zu Ehren des Markgrafen von Comillas



Zur besonderen Schönheit des Ortes selbst kommen die äußerst attraktiven Landschaften in der nahen Umgebung, unter denen besonders der Naturpark Oyambre, die Meeresbucht La Rabia und das



Cantabria Infinita

Strand von Comilla:

Waldschutzgebiet Monte Corona hervorzuheben sind.



Dreiröhrenbrunnen

TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

und – in der nahe gelegenen Gemeinde San Vicente de la Barquera – der Goffplatz Santa Marina.

Meeresfrüchte aus dem Kantabrischen Meer



Cantabria Infinita



Gepflasterte Straße



Gaudis Bauwerk "El Capricho"

Comillas entdecken

Wer nach Comillas kommt, der erblickt nach der Anreise über die kurvige Landstraße zuallererst den weitläufigen, feinsandigen Strand, der mit der Blauen Flagge ausgezeichnet wurde und an dem sämtliche Infrastrukturen und Dienstleistungen zur Verfügung stehen. Wir spazieren am Strand entlang und erreichen den örtlichen Fischereihafen mit seinen typischen Kneipen, in denen stets reges Treiben herrscht und wo man vorzüglich zubereitete Tintenfische kosten kann. Von hier aus erblicken wir den Friedhof, wo die großartige Skulptur "Der Würgeengel" von Josep Llimona – mit einem Schwert in der Hand und den Blick aufs Meer gerichtet - die Ruinen der alten gotischen Kirche beherrscht. Das Denkmal zu Ehren des Markgrafen von Comillas, ein Werk von Doménech i Montaner, ist ebenfalls zu sehen. Der Weg führt hinauf zur wohl imposantesten Sehenswürdigkeit und dem Wahrzeichen des Ortes: zur Erzbischöflichen Universität. Der Bau, der auf einer Anhöhe liegt und den gesamten Ort überragt, ist im neogotischen und Mudejar-Stil gehalten und mit zahlreichen



Hafen von Comillas



Plaza del Corro

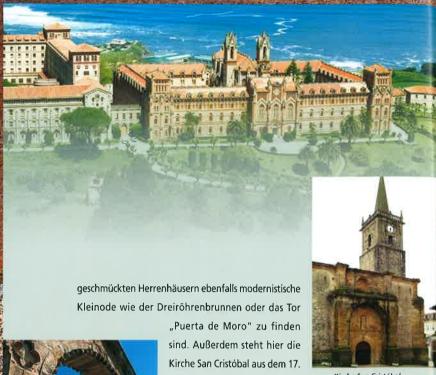
Bogen, Gewölben, bunten Glasfenstern und Satteldächern geschmückt. Besonders sehenswert ist auch das prächtige Eingangstor zum Gelände. Unbedingt besuchen sollte man den neugotischen Sobrellano-Palast, auch "Palast des Markgrafen von Comillas" genannt, der vom katalanischen Architekten Juan Martorell entworfen wurde. Im gleichen Stil wie der Palast gehalten ist die Kapelle mit dem Familiengrab der Markgrafen (Pantheon),

das sich durch seine
Marmormausoleen auszeichnet.
Einen Teil des Mobiliars des Palasts
entwarf Gaudí, der auch für "El Capricho"
– ein prächtiges Gebäude im arabesken Stil

 verantwortlich zeichnet. Das 1969 zum historischen Baudenkmal erklärte Kunstwerk wurde Anfang der neunziger Jahre restauriert und zu einem Restaurant umfunktioniert. Das Restaurierungsprojekt erhielt die Auszeichnung "Europa Nostra".

Nachdem wir das modernistische Comillas besichtigt haben, widmen wir uns dem historischen Ortskern, in dem zwischen den typisch kantabrischen, mit Wappen

Der Würgeengel



Kirche San Cristóbal

sich der Platz Corro de Campios mit seinem besonderen Charme und zahlreichen Cafés und Restaurants, die besonders während der Sommermonate gut besucht sind. Etwas weiter entfernt liegt der Platz Joaquín del Piélago mit dem modernistischen Dreiröhrenbrunnen. Ebenso sehenswert sind das Heilige Hospital aus dem Jahre 1885, erbaut vom katalanischen Architekten

Cristóbal Cascante und finanziert von Claudio López y López, und La Coteruca,

Jahrhundert, Neben ihr befindet

Riera und später des Markgrafen von Movellán, die sich auf einem Hügel über das Meer erhebt



Heiliges Hospital

NÜTZLICHE INFORMATIONEN

Touristeninformation der Regierung von Kantabrien Tel. (+34) 901 111 112 • turismodecantabria.com

Tourismusbüro Comillas Ganzjährig geöffnet, C/ Joaquín del Piélago, 1, Tel. 942 722 591 • oficinadeturismo@comillas.es

Sobrellano-Palast Tel. 942 720 339

Kapelle und Familiengrab der Markgrafen Tel. 942 720 339

Erzbischöfliche Universität Es können die Außenanlagen besichtigt werden

Gaudis Bauwerk "El Capricho" Besichtigung der Gartenanlage möglich. Im Winterhalbjahr Sonntag nachmittags und montags geschlossen, Im Juli und August täglich geöffnet, Tel. 942 720 365

Rathaus Comillas Tel. 942 720 033 • www.comillas.es Zentrum für Tourismusinitiativens Tel. 942 720 768 Ortspolizei Tel. 942 720 006 / 609 446 201

Guardia Civil Tel. 942 720 035 Autobusse Tel. 942 720 822 Taxis Tel. 942 720 034

Golfclub Rovacías Tel. 942 722 543 • www.hotelesgolfrovacias.com

Golfclub Rovacías Tel. 942 712 248 • www.golfsantamarina.com

Herausgeber: Regierung von Kantabrien (Sociedad Regional de Turismo de Cantabria, S.A.) Gestaltung und Layout: © C & C Publicidad, S.A. Fotos: Archiv © C & C Publicidad, S.A. und Sociedad Regional de Turismo de Cantabria, S.A. Ubersetzungen: Babel Druck: Artes Gráficas Quinzaños, S.L. Abgabe von Pflichtexemplaren: SA-74-2006 Gedruckt in Spanien 2006