



## Un paseo por la historia de Guardamar

**1 Fonteta (s.VIII-VI a.C.)**  
 Conjunto urbanístico de época colonial fenicia, cubierto por las dunas y subyacente a la Rábita Califal. Se trata de una de las ciudades fenicias más complejas y mejor conservadas de todo el Mediterráneo occidental. Las excavaciones arqueológicas han documentado una muralla con bastión, calle perimetral y viviendas adosadas en su cara interna, así como barrios de casas organizados extramuros del recinto fortificado.

**2 Cabezo Pequeño del Estaño (s.VIII-VII a.C.)**  
 Poblado amurallado de origen colonial fenicio. El asentamiento está dotado de un complejo y singular sistema defensivo, formado por una potente y original muralla con bastiones en saliente y estructura interior de "casamatas", de clara tipología oriental.

**3 Cabezo Lucero (s. V-III a.C.)**  
 Poblado y necrópolis de época ibérica. Del poblado se han excavado algunas viviendas, así como un torreón y la puerta de acceso en la muralla meridional. En la necrópolis se han exhumado abundantes enterramientos de incineración. De la escultura monumental asociada a la necrópolis, sobresalen las esculturas de toros, leones y otros animales fantásticos, así como el busto de la Dama de Guardamar.

**4 El Moncayo (s.I a.C. al V d.C.)**  
 Se trata de un asentamiento costero de época Romana y Tardorromana, relacionado con el comercio y la explotación de los recursos del mar: pesca, sal y derivados. Coronando la última fase Tardorromana del yacimiento, se documentó una celda-oratorio o Rábita islámica de los siglos X-XI.

**5 Rábita Califal (s. IX-XI)**  
 Ribat o monasterio islámico de carácter religioso. En la lápida fundacional de una de las mezquitas descubiertas se cita la fecha de su construcción en el año 944, así como quién la mando construir: *Ahmad b Buhul bn Zarb*. Su abandono se produce a mitad del siglo XI. El monasterio está formado por un excepcional complejo arquitectónico, con celdas-oratorio separadas por calles, en cuyo interior, una comunidad de musulmanes dedicaba su vida a la oración y al retiro espiritual.

**6 Torre del Descargador (s. X-XI y s. XVIII)**  
 Torre construida con técnica de tapial, situada a escasos metros del mar. Debió servir para controlar el tráfico comercial y la actividad pesquera. Las excavaciones han documentado dos fases de ocupación: una en época islámica y una segunda fase de residual en época moderna.

**7 Castillo (s. XIII-XIX)**  
 Ciudadela amurallada de época medieval y moderna que albergaba a los habitantes de la antigua Villa de Guardamar, desde su fundación en 1271, por Alfonso X el Sabio, hasta su total destrucción por los terremotos de 1829. De los restos arquitectónicos que sobrevivieron a los movimientos sísmicos sobresale el llamado *Baluard de la Pólvora*. En el cerro del castillo también se documentan restos de época fenicia, ibérica, romana e islámica.

**8 Molino y Azud de San Antonio (s. XIV-XX)**  
 Complejo hidráulico formado por un molino harinero de tracción hidráulica y un azud, al que se encuentra ligado histórica y estructuralmente. Su primitiva construcción data del siglo XIV, con remodelaciones posteriores en el siglo XVIII y principios del siglo XX, hasta su actual configuración neoárabe.

**9 Planta de Larramendi (1829)**  
 Tras los terremotos, la Villa de Guardamar quedó totalmente destruida. El encargado de diseñar la nueva trama urbana en el llano fue D. José Agustín Larramendi, bajo el reinado de Fernando VII. Durante varias décadas este proyecto se fue ejecutando gradualmente constituyendo un modelo precoz de arquitectura antisísmica. Según palabras del propio Larramendi: *"... Guardamar va a ser el pueblo más bonito del Reino"*.

**10 Iglesia de San Jaime (1892-1910)**  
 Se trata de un edificio neoclásico de tres naves, diseñado por el ingeniero Larramendi, aunque inacabado según el proyecto original. Su construcción se inicia en 1845, aunque no se consagra al culto hasta 1892. Su finalización acaba en 1910. De la Antigua Iglesia se conservan las campanas del s. XVIII, algunas piezas de imaginería barroca, así como dos lienzos y otros objetos de culto.

**11 Vivero Viejo (s. XX)**  
 Conjunto de carácter forestal configurado por un Vivero Forestal, dos edificios anexos y un aljibe de captación de agua de lluvia, cubierto con bóveda de medio cañón. Todo el conjunto está relacionado con la Repoblación Forestal de las Dunas de Guardamar.

**12 Compuertas y Canal de Riegos de Levante (1923)**  
 Conjunto compuesto por el Canal y las Compuertas de elevación de tracción eléctrica, con motivo del incipiente desarrollo de la Revolución Industrial en España. Su función consiste en la captación y canalización de las aguas sobrantes del río Segura. Fue inaugurado por el rey Alfonso XIII.

**13 El Puente de hierro (1929)**  
 Se trata de un puente realizado en hierro forjado con cerchas de roblones, asentado sobre estribos de sillería. Esta obra, propia de la ingeniería industrial de principios del siglo XX, fue inaugurada el 11 de agosto y se construyó sobre un anterior puente de sillería del s. XVIII, destruido por una riada a finales del siglo XIX.

**14 Cenia del Río Seco (1940-50)**  
 Aparato elevador de agua de tracción animal, de las denominadas tipológicamente como cenias de corona. Consta de un engranaje con dos ruedas: la rueda de agua y el "carro" o contrarrueda.

**15 Torre de los Americanos (1962)**  
 Construida en plena "Guerra Fría", por la armada americana, en el marco de los acuerdos de colaboración entre España y Estados Unidos. Con sus 375 metros, es la estructura militar más alta de Europa y la construcción más alta de España.